

INFORME DO RESULTADO DAS ACTIVIDADES REALIZADAS NO MARCO DO CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA E A FUNDACIÓN ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS PARA DIFUSIÓN, ESTUDO E PRESERVACIÓN DA OBRA DE ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS ASINADO O 21 DE MARZO DE 2016.

Ao longo do presente ano, a colaboración entre a Secretaría e a Fundación permitiu desenvolver un programa conxunto encamiñado ao estudo sobre o patrimonio etnográfico, antropolóxico, lingüístico, xeográfico, histórico e artístico de Galicia, e en especial do contorno inmediato entre os centros escolares de Galicia, centrado na realización da X edición do Proxecto Didáctico Antonio Fraguas Fraguas, cos fins de contribuír a acadar a normalización e dinamización plena da lingua galega, e de promover a obra e figura humana de D. Antonio Fraguas Fraguas, dándolle continuidade ao labor realizado por el nos distintos eidos da vida literaria, social e cultural galega.

A realización das actividades propias da convocatoria da X edición do Proxecto didáctico Antonio Fraguas Fraguas realizouse conforme ao seguinte programa:

1) Convocatoria e difusión do proxecto didáctico.

En febreiro do 2016 convocouse e publicáronse as bases que rexían a X edición do Proxecto Didáctico Antonio Fraguas Fraguas encamiñado á realización dun programa de pescuda sobre o patrimonio etnográfico, antropolóxico, lingüístico, xeográfico, histórico e artístico do contorno inmediato entre os centros escolares de Galicia. Nesta convocatoria integrouse pola

Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria no Plan Proxecta.

A difusión do proxecto didáctico realizouse con formato dixital dende o Departamento de Educación e Acción Cultural do Museo do Pobo Galego, e a través da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia.

No período comprendido entre marzo e maio, atendéronse ás consultas presentadas polos distintos centros interesados en participar, e asesoróuselles acerca de como realizar a memoria descritiva do proxecto que debían presentar. Destacouse en especial que tiña que estar redactada en lingua galega; que tiña que constar a súa natureza, ámbito, temporización, orzamento e expresión do colectivo implicado na súa realización; e que á marxe do ámbito temático que se tratara (etnografía, antropoloxía, xeografía, historia ou arte), cando menos un capítulo ou alínea do traballo dedicárase a abordar algún aspecto lingüístico (toponimia, antroponimia, léxico, fraseoloxía...) relacionado co tema proposto.

Rematado o prazo de presentación das candidaturas, o 31 de maio de 2016, presentáronse en tempo e forma, os seguintes proxectos:

- *Vedr@medra*, CPI de Vedra.
- *Figuras de antonte e de onte. Figuras para o mañá*, IES A PINGUELA – Monforte de Lemos.
- *Videorueiro da Guarda*, IES A SANGRIÑA – A Guarda.
- *Folclore e tradición en Val do Dubra*, CPI de Bembibre – Val de Dubra.

2) Proceso de selección dos traballos premiados.

De acordo co calendario previsto, o 20 de xuño de 2016 reuniuse nas dependencias do Museo do Pobo Galego o Xurado que debía fallar o premio, composto por:

- D. Francisco Fariña Busto, representando ao Presidente da Fundación.
- D. María Xosé Fernández Cerviño, en representación do Director do Museo do Pobo Galego.
- D^a. Pura Galán Boutureira, en representación da Secretaría Xeral de Política Lingüística.
- D. Clodio González Pérez, en representación da Fundación Antonio Fraguas Fraguas.
- D. Francisco J. Sanjiao Otero, como Secretario

Escusou a súa ausencia D^a. Nuria Serrano Téllez, en representación da Dirección Xeral do Patrimonio Cultural.

Examinados os catro traballos presentados e despois do debate pertinente, o xurado acordou:

- 1) Conceder por unanimidade un premio ao proxecto *Vedr@ medra, unha aposta polo patrimonio inmaterial como eixe de dinamización lingüística e cultural nun centro educativo do rural galego*, do CPI Plurilingüe de Vedra, considerando que consegue implicar non só a comunidade educativa senón tamén distintos axentes sociais e culturais co fin de darlle valor á riqueza lendaria e sobre todo toponímica das parroquias e contorna do Concello de Vedra. Así mesmo se lle recoñece o feito de estar inscrito no Programa Proxecta da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, e a posibilidade de incluír o alumnado dos tres ciclos educativos no mesmo.
- 2) Conceder por maioría un premio ao proxecto *Figuras de antonte e de onte. Figuras para o mañá*, do IES A PINGUELA de Monforte de Lemos, destacando a novidade de poñer o acento na recollida das manifestacións plásticas na arqueoloxía e na arquitectura tradicional, e

polo feito da súa proxección con novas experiencias artísticas cara o futuro.

Esta resolución fíxose pública a través dos medios de información e comunicouse directamente aos centros premiados.

Podemos destacar que os dous traballos premiados contribuirán á promoción da lingua galega, en canto integra a participación da comunidade escolar no seu conxunto dentro dunha actividade realizada integramente no noso idioma, o que entendemos favorecerá o achegamento, coñecemento e difusión do idioma nas novas xeracións, quen son un obxectivo esencial para garantir e promover a difusión e continuidade futura do galego como lingua vehicular de comunicación.

3) Entrega do primeiro prazo do premio en metálico aos centros seleccionados.

O 29 de xuño de 2016, celebrouse un acto público no que se fixo entrega do 50 % do importe do premio monetario. Neste acto interviñeron o secretario xeral



de Política Lingüística, D. Valentín García Gómez, o presidente da Fundación, D. Justo Beramendi González, e os representantes dos centros premiados, en presenza dos membros do padroado da Fundación e da comunidade escolar dos centros premiados.

4) Asesoramento aos centros premiados sobre como executar o Proxecto Didáctico que deben desenvolver, con vistas á exposición dos seus resultados no mes de setembro de 2017.

Co inicio do ano académico en setembro do 2016, comezou o desenvolvemento dos proxectos por parte dos centros gañadores. Para a execución deste traballo, contan co asesoramento da Fundación, coordinado polo patrón D. Francisco Fariña Busto.